

- Livret d'accueil -

KRAKK **KA-POW!**
**AIDONS LES À
DÉVELOPPER
LEURS SUPER
POUVOIRS**

**3 rue de l'Union
66530 CLAIRA**

06.19.93.42.97
trisomie21po@aol.fr
www.trisomie21-po.fr

Vous êtes en possession du **livret d'accueil** vous présentant les prestations du **Lieu éducatif et culturel**.

Dans ce guide vous trouverez les réponses aux principales questions que vous vous posez sur notre établissement.

Nous avons souhaité rendre ce document le plus clair possible, cependant vous pourrez le compléter utilement par vos questions.

Notre objectif prioritaire est de contribuer au développement intellectuel et culturel de votre enfant ainsi qu'au développement de son autonomie indispensable à sa vie quotidienne.

Nos intervenants sont disponibles et à votre écoute.

Sommaire



Présentation générale.....	page 2
Les grandes lignes du programme pédagogique.....	page 3 à 4
Les méthodes pédagogiques.....	page 5 à 7
Une journée type.....	page 8
Règlement intérieur.....	page 9 à 10
Notre charte.....	page 11



Présentation générale

Le Lieu éducatif et culturel est situé au cœur de la ville de Clairac dans les Pyrénées Orientales, 3 rue de L'Union.

Il est accessible à tout public.

Il est ouvert avec le concours de la Mairie de Clairac, partenaire privilégié de l'association départementale Trisomie 21 des Pyrénées Orientales. Nous y accueillons tout enfant ayant des difficultés d'apprentissage et d'autonomie.

Nos horaires d'accueil sont
du lundi au vendredi
de 8h30 à 17h00.

Les bureaux administratifs sont ouverts
du lundi au vendredi de 8h30 à 16h00.

Toutes nos prestations sont réalisées selon la charte de qualité, approuvée et appliquée par l'ensemble de notre personnel.



Comme tout programme pédagogique qui se doit d'évoluer par la pratique, nous restons à l'écoute des enfants, des parents et de l'équipe éducative.

Les compétences de votre enfant suivent une progression qui lui est proposée de manière individuelle, pas à pas.

Spécificités	Actions envisagées	Objectifs	Indicateurs pour évaluer
Environnement rural	Projet potager. Soins aux animaux.	Ancrage à la terre. Notion d'espace temps. Notion des cycles et des saisons. Les semences. Sciences naturelles. Responsabilisation. Bien-être émotionnel.	Récoltes. Légumes à cuisiner dans l'atelier culinaire. Coopération. Animaux bien soignés. Diminution de l'anxiété.
Retrouver l'estime de soi (guérir l'enfant intérieur)	Effectif réduit (max 15 enfants). Gymnastique neurosensorielle. Groupes de parole (communication, gestion des émotions avec un psychologue). Ateliers d'arts thérapies, relaxation. Ateliers découvertes (cuisine, couture, jardinage, chant, musique, informatique, bricolage...) Éducation à la vie (avec un éducateur spécialisé).	Trouver sa place. Se sentir compris, en sécurité. S'intégrer dans le groupe. Développer son autonomie. Prise de conscience corps/esprit.	Bien être. Prise de parole. Participation active. Épanouissement. Tolérance. Créativité. Exposition des travaux.
Prendre conscience de son corps et de l'espace temps	Séance quotidienne d'exercice physique. Gymnastique neurosensorielle. Psychomotricité. Relation à l'animal, à la terre.	Être à l'aise dans son corps. Utiliser son corps à bon escient. Se repérer dans le temps.	Aisance corporelle. Coordination motrice. Autonomie. Confiance en soi.

Spécificités	Actions envisagées	Objectifs	Indicateurs pour évaluer
Apprendre autrement	Pédagogie individualisée par un enseignant spécialisé. Outils didactiques astucieux. Utilisation du vécu (ateliers comme base de stimulation des apprentissages scolaires). Temps de concentration limité et adapté à chacun par activité.	Vivre ensemble, s'éduquer mutuellement. Acquisition du socle commun (lire, écrire, compter...). Avoir le goût d'apprendre, d'échanger, de partager.	Généralisation. Assurance. Fierté du progrès accompli. Partage. Créativité. Désir d'apprendre. Désir de lire, d'écrire.
Sensibiliser au monde culturel et socio-professionnel	Sorties pédagogiques et culturelles. Partenariat avec divers professionnels. Intervention de bénévoles présentant leur passion, leur culture. Ateliers "socio-écologique", "éco-citoyen". Éducation aux codes de la société.	Se socialiser, trouver un centre d'intérêt, une passion. Développer un projet de vie. Notion de responsabilité.	Participation active. Créativité. Mise en place d'exposés présentés aux familles. Épanouissement.
La sécurité domestique et routière	Éducation à la sécurité routière et au code de la route. Éducation aux dangers domestiques. Visite d'une caserne de pompiers. Apprentissage des numéros d'urgence.	Sensibiliser l'enfant à devenir acteur de sa propre sécurité et celle des autres. Anticipation. Inférenciation : "si...alors."	Mise en place de comportements nouveaux face aux dangers. Savoir prévenir en cas de danger. Savoir traverser la route. Reconnaissance de la signalisation.

Makaton, PECS, Montessori, Upbraining, les Alphas sont des méthodes visant au développement des compétences sociales, éducatives, cognitives et artistiques.

Le Makaton est un programme d'éducation au langage, constitué d'un vocabulaire fonctionnel utilisé avec la parole, les signes et/ou les pictogrammes.

Les signes et les pictogrammes illustrent l'ensemble des concepts. Ils offrent une représentation visuelle du langage qui améliore la compréhension et facilite l'expression.

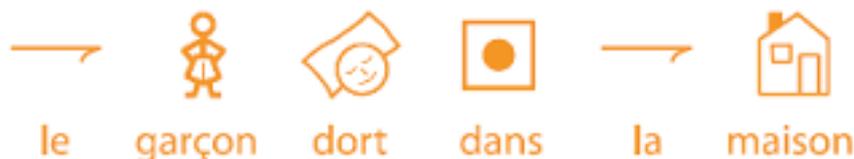
- **Les signes** sont issus de la Langue des Signes Française (L.S.F.) utilisée par la communauté des sourds. Ces gestes standardisés permettent une expression dynamique à l'image du langage oral. Les recherches effectuées depuis les années 70 ont montré que l'utilisation des signes favorise et stimule le développement de la parole.



- **Les pictogrammes** sont des symboles graphiques codés. Ils permettent de structurer et développer le langage oral et le langage écrit. Ils sont présentés et utilisés sous diverses formes : cartes, cahier ou tableau de communication, synthèse vocale...

Ils peuvent être également proposés lorsque la personne présente des difficultés motrices ou d'imitation trop importantes pour signer. Les pictogrammes sont utilisés lorsqu'un enfant a des difficultés motrices et qu'il lui est impossible ou difficile de faire les signes de façon très précises.

Ils s'utilisent aussi pour développer les compétences de la lecture et du langage pour comprendre et construire des phrases. Les pictogrammes représentent des mots. Associés entre eux dans une suite logique, ils permettent de construire des phrases sous une forme visuelle.



Il est important au départ de commencer à utiliser quelques signes et pictogrammes pour donner confiance à l'enfant. On commence avec les mots de base les plus importants pour l'enfant, ils seront choisis en fonction de ses centres d'intérêt par les personnes qui connaissent le mieux l'enfant. Au fur et à mesure que l'enfant apprendra et retiendra les signes et/ou les pictogrammes, on introduira de nouveaux mots.

Le MAKATON peut-être utilisé avec l'enfant ou l'adulte dans la plupart des situations de la journée. Il ne faut pas oublier de toujours parler en signant ou en se servant des pictogrammes et il faut aussi encourager toute tentative de parole même si les mots prononcés ne sont pas toujours compréhensibles.

Tous les enfants apprennent à parler en écoutant l'autre parler, ils apprennent aussi à faire les choses en regardant et en imitant. D'autre part si l'enfant ou l'adulte utilise les signes et/ou les pictogrammes pour s'aider à communiquer, il lui sera nécessaire de voir son entourage s'impliquer en les utilisant. Il faut que tout le monde soit impliqué, chacun doit être un médiateur actif.

L'expérience et la recherche indiquent que l'utilisation des signes et des pictogrammes favorise et stimule le développement de la parole. Si l'enfant ou l'adulte a les capacités physiologiques pour parler, le MAKATON va l'aider à y arriver, c'est la raison pour laquelle il faut toujours parler en utilisant les signes et les pictogrammes.

Les signes et les pictogrammes ne doivent pas remplacer la parole mais l'accompagner.

La diversité des concepts permet rapidement de favoriser les échanges, en accédant à l'ensemble des fonctions de la communication : dénommer, formuler une demande ou un refus, décrire, exprimer un sentiment...

Le Makaton réponds aux besoins d'une large population d'adultes et enfants atteints de troubles du langage associés à des handicaps divers : retard mental, autisme, atteintes neurologiques, affectant la communication...

Le Makaton s'adresse aussi à l'entourage de la personne en situation de handicap : parents, orthophoniste...afin d'utiliser le même mode de communication et faciliter ainsi son apprentissage.

Le programme Makaton a été mis au point en 1973-74 par Margaret Walker, orthophoniste britannique, pour répondre aux besoins d'un public d'enfants et adultes souffrant de troubles d'apprentissage et de la communication.

Upbraining ou comment exploiter et augmenter les capacités du cerveau.

Ce mot a été fabriqué à partir de "up" qui signifie s'élever, de "brain" qui est le cerveau et de "ing" qui est un suffixe anglais indiquant une action.

Upbraining® est une marque déposée, c'est une méthode qui permet d'augmenter les intelligences cognitives et émotionnelles.

La méthode Upbraining apprend à généraliser le fonctionnement mental et à appliquer les compétences acquises dans les contextes variés.

Les bénéficiaires de la méthode développent une meilleure adaptabilité et un intérêt accru pour le travail scolaire ou professionnel, plus d'efficacité et une plus grande autonomie.

On observe également une meilleure réactivité dans diverses situations, une levée des craintes et des blocages, une amélioration des relations interpersonnelles. La confiance en soi, la motivation, l'autonomie, l'appétit d'apprendre, l'ouverture à la nouveauté, sans oublier l'intelligence émotionnelle augmentent de manière significative.

L'intelligence s'apprend, chaque compétence s'apprend.

"Les chromosomes n'ont pas le dernier mot" aimait à dire le Professeur Reuven Feuerstein

De même qu'une voiture est composée de pièces, un raisonnement est composé de parties appelées fonctions cognitives. Chez certaines personnes, elles sont défaillantes et empêchent la construction d'apprentissages solides. Nous allons surmonter les difficultés d'une personne en lui donnant les fondements de la réflexion, c'est-à-dire en améliorant ses fonctions cognitives. Elle apprend ainsi à réfléchir efficacement.

Upbraining, pour qui ?

L'âge, le diagnostic ou la sévérité du handicap ne sont pas des barrières insurmontables.

Chaque être a en lui le potentiel de progresser.

La méthode est aussi utilisée pour aider des enfants, des adolescents et des adultes qui ne sont pas en situation de handicap.

Objectifs principaux :

- Remédier à l'échec scolaire et au handicap
- Donner les fondations pour apprendre et raisonner
- Surmonter des blocages
- Développer des capacités d'adaptation



La Pédagogie Montessori

Cette pédagogie a été cristallisée par Maria Montessori, médecin italien qui travailla avec des enfants porteur de handicap.

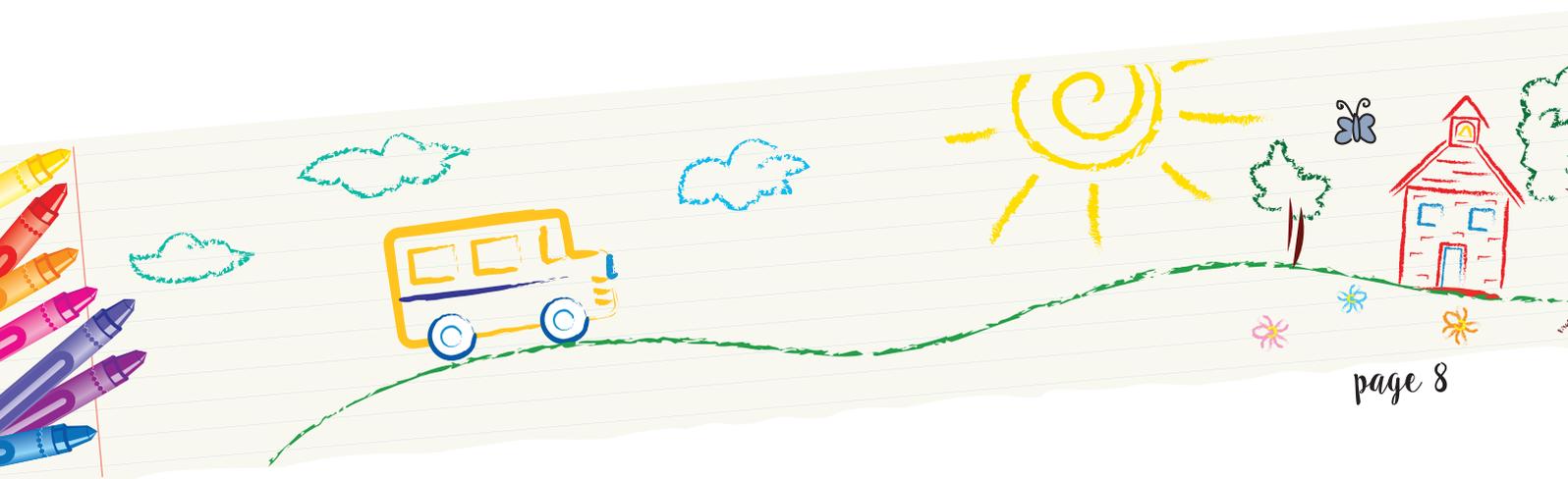
Grâce à une étude détaillée du développement de l'enfant et de son mode d'apprentissage, elle détermina des phases sensibles que celui-ci traverse successivement : l'ordre, le mouvement, le langage, la recherche de la connaissance de l'environnement de sa place et de sa fonction dans le monde.

Elle mit donc au point une méthodologie et des outils qui permettent à l'enfant en dysharmonie du développement de travailler sur ses compétences sensorielles, motrices, relationnelles, intellectuelles et d'approfondir ses capacités de raisonnement.

Au travers de cette pédagogie, ce sont tout autant l'éducation de l'enfant, au sens global du terme que ses compétences cognitives qui y sont développées.

L'enfant apprend par lui-même à son rythme. Il va découvrir un matériel, il absorbe la démonstration qui lui est présentée. Ensuite, il va la reproduire et la refaire jusqu'à complète intégration de la compétence étudiée. Il effectue son activité pour lui-même, sans jugement et dans une atmosphère détendue.

<p>8h30</p>	<p>Accueil :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute musicale • Placement du jour, du temps qu'il fait • Découverte du programme de la journée
<p>9h00</p>	<p>Stimulation neurosensorielle</p>
<p>9h30</p>	<p>Apprentissage - Remédiation cognitive :</p> <ul style="list-style-type: none"> • En individuel • En groupe
<p>12h00</p>	<p>Pause // repas :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autour du repas travail de l'autonomie et divers apprentissages
<p>13h30</p>	<p>Relaxation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Musique • Conte • Stimulation neurosensorielle • Temps d'accueil (comme le matin)
<p>14h00</p>	<p>Ateliers divers :</p> <ul style="list-style-type: none"> • En individuel • En groupe
<p>16h00</p>	<p>Goûter + Atelier plaisir :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecture • Jeux • Musique
<p>16h45 à 17h00</p>	<p>Au revoir, à demain :</p> <ul style="list-style-type: none"> • En musique



Préambule

Ce règlement intérieur a pour but de préciser et de faciliter le fonctionnement interne du Lieu éducatif et culturel de l'association départementale Trisomie 21 des Pyrénées Orientales. Il clarifie les points qui n'ont pas été suffisamment traités dans les statuts de la dite association, notamment : **l'adhésion.**

Le rôle premier de l'association est de maintenir le cadre de travail, la sensibilité et l'orientation de la structure du Lieu Éducatif et Culturel, selon sa Charte.

L'accession au titre de membre

La procédure d'adhésion : chaque candidat adhérent doit adresser au Bureau de l'association, un chèque de règlement représentant le montant de l'adhésion valable pour l'année scolaire en cours. Ce montant est défini par l'Assemblée Générale.

L'adhésion des salariés est recommandée.

L'adhésion des parents des enfants accueillis dans le Lieu éducatif et culturel est obligatoire.

L'adhérent s'investit de la façon dont il souhaite :

- Financièrement
- En donnant de son temps
- En aidant lors des manifestations et événements

Le Lieu éducatif et culturel et l'association vivent grâce à la participation active de tous les membres.

L'adhérent doit avoir pris connaissance des règles de l'association et de ses activités et y souscrire. Il doit s'engager aussi à respecter les Statuts de l'association, le Règlement intérieur et à signer la Charte.

Inscription et admission

Les enfants sont admis dans le Lieu éducatif et culturel après inscription et en fonction des places disponibles. Une lettre de radiation est demandée en cas de changement d'école.

Signaler au secrétariat tout changement (état civil, adresse, téléphone).

Horaires

• Les enfants sont accueillis le matin de 8h30 à 12h et l'après-midi de 13h30 à 17h.

• Au moment des sorties les enfants seront récupérés par leurs parents ou toute autre personne habilitée par eux par écrit.

Santé

• Un Projet d'Accueil Individualisé est rédigé en collaboration avec la famille et le médecin référent, ceci afin d'accueillir dans de bonnes conditions votre enfant.

Aucun médicament ne peut être administré à votre enfant sans PAI.

Dans le cas où votre enfant suit un traitement avec administration de médicament il est impératif de nous donner ces médicaments dans un pilulier journalier avec photocopie de l'ordonnance ainsi qu'une lettre d'autorisation parentale.

• En cas de maladie contagieuse, la famille s'engage à alerter le secrétariat. Un certificat médical doit être fourni de retour au Lieu éducatif et culturel.

• En cas de maladie ou blessure importante survenant pendant le temps d'accueil, nous nous engageons à alerter les secours, procurer les soins d'urgence et prévenir les parents.

Fréquentation scolaire

- L'inscription à l'établissement implique l'engagement pour la famille d'une fréquentation régulière.
- Les absences doivent être justifiées par écrit, sur le cahier de liaison ou sur papier libre.
- Les retards ne sont pas autorisés, sauf en cas de force majeure et à condition d'avoir prévenu le secrétariat au préalable par téléphone au 0619934297. En cas de retards répétés, les parents seront convoqués par la direction.

Parents d'élèves

- Pour l'encadrement de certaines activités extérieures ou intérieures, des parents volontaires peuvent être sollicités.
- L'usage du tabac est interdit en toute circonstance dans les locaux du Lieu éducatif et culturel, ainsi que dans tous les locaux ou autres lieux extérieurs du lieu éducatif et culturel où se déroulent des activités proposées (piscine, stade...) aux enfants.
- Les parents d'élèves s'engagent à faire preuve de réserve et de respect des personnes et des fonctions dans leur relation avec l'équipe éducative. Par réciprocité, l'équipe éducative s'engage à respecter les personnes et leurs convictions, de faire preuve de réserve dans leurs propos. Elle s'interdit tout comportement, geste ou parole, qui traduirait du mépris à l'égard des enfants ou de leur famille qui serait discriminatoire ou susceptible de heurter leur sensibilité.

Merci de votre contribution pour l'application de ce règlement.

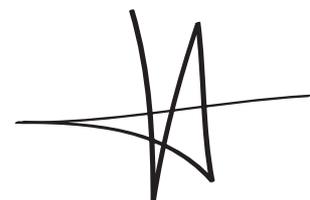
Surveillance et sécurité

- L'équipe éducative s'engage à veiller à la sécurité des enfants accueillis.
- Tout objet de valeur et jouets personnels doivent rester à la maison. En revanche les doudous sont autorisés.
- Lors de chaque sortie prévue par l'équipe éducative, une décharge de responsabilité est à compléter par les parents.

Concertation entre les familles et l'équipe éducative

- Une réunion parents-équipe éducative est prévue au mois de septembre pour exposer le fonctionnement du Lieu éducatif et culturel ainsi que les activités proposées.
- Les parents sont invités à contacter la thérapeute de leur enfant pour être tenus au courant de son développement.
- Pour joindre la Directrice, veuillez composer le 0619934297 ou par mail à l'adresse suivante : trisomie21po@aol.fr

La Directrice,
Mme Antoinette HÉRIS



★
★
KRACK

Notre Charte

Ce lieu se veut être un lieu d'apprentissage à la vie, respectueux de tous, qui facilitera l'épanouissement et l'acquisition de compétences à des enfants, en retard global, au sein d'un cadre et d'un accompagnement sereins.

Notre mission est de préparer l'enfant à sa vie d'adulte, en lui permettant d'acquérir les compétences nécessaires à son autonomie par les apprentissages. Puisque ce lieu accueille des enfants "différents", nous n'oublierons pas de respecter, encore bien davantage, leurs besoins, rythmes et particularités.

Parce que chacun est unique dans ses particularités, la notion d'échec est alors caduque et toute différence devient enrichissement.

Avec humilité, dans le respect de la différence et dans le seul esprit d'œuvrer en faveur du bien-être de tous, chaque membre et/ou intervenant s'engage :

- À travailler sur la conscience de soi, de ses besoins pour une meilleure confiance en soi
- À apprendre l'écoute, la tolérance, l'empathie, la communication sans violence
- À reconnaître sa valeur unique et interdépendante au sein de ce monde
- À transmettre ces valeurs aux principaux intéressés de ce lieu éducatif que sont les enfants.